



340pp
Coleção Clássicos - Edições Comentadas

Tradução:
Fernanda Abreu

Apresentação:
Ricardo Lísias

Notas:
Fernanda Abreu e Juliana Romeiro

Persuasão

Seguido de duas novelas inéditas em português

Edição definitiva - comentada

Jane Austen

Último romance de Jane Austen, publicado poucos meses após sua morte, em 1817, **Persuasão** jamais foi superado por tendências de época, renovações estéticas ou modismos literários de qualquer tipo, mantendo-se um inabalável sucesso de público e crítica. Essa obra-prima ganha agora uma edição definitiva, com capa dura, mais de cem notas explicativas, cuidadosa tradução e uma cronologia da vida e obra da escritora, além de duas novelas inéditas em português: *Lady Susan* e *Jack e Alice*.

Ambientada na Inglaterra rural do início do século XIX, a história gira em torno de um antigo amor da protagonista, que no passado foi persuadida a sacrificá-lo em nome das conveniências sociais. Esse amor, entretanto, ameaça ressurgir, abalando a ordem estabelecida e a paz familiar.

Com o mesmo texto leve e envolvente – mas irônico e perspicaz – que a caracteriza, Jane Austen faz uma crítica à vaidade típica da sociedade inglesa da época, ao mesmo tempo em que enfoca o tema do casamento, quase onipresente em seus escritos.

A primeira novela, *Lady Susan*, é uma narrativa epistolar em que a personagem-título, uma aristocrata perversa, procura manipular a todos os parentes conforme seus interesses; *Jack e Alice* conduz o leitor a uma festa à fantasia para então revelar a verdadeira identidade dos demais convidados.

JANE AUSTEN escreveu prolificamente e desde muito jovem, legando romances, contos, novelas e outros textos curtos e avulsos. As obras lançadas durante sua vida foram publicadas anonimamente, e foi apenas a sua lápide que ela veio a ser identificada com a autora de sucessos como *Razão e sensibilidade*, *Orgulho e preconceito*, *Emma* e **Persuasão**.

