



A balada de Bob Dylan

Um retrato musical

Daniel Mark Epstein

“Essa balada é, ao mesmo tempo, mais e menos do que uma biografia: é uma reportagem autoral, um conto fidedigno, um ensaio biográfico, um longo poema em prosa; os gêneros se mesclam, se fundem e se completam. Com foco firme e propósitos inabaláveis, vai repassando a seara biográfica de Dylan, sempre pronto para extrair dela flores raras que passaram despercebidas a dezenas de antecessores.”
da Apresentação de Eduardo Bueno

524PP

Tradução:
Thiago Lins

Apresentação:
Eduardo Bueno

Adotando um ponto de vista original, o poeta, dramaturgo e biógrafo Daniel M. Epstein conta, a partir de quatro concertos cruciais de Dylan (em 1963, 1974, 1997 e 2009), como o astro se reinventou diversas vezes ao longo da carreira, mergulhando nas suas variadas personas: o jovem cantor folk, o roqueiro, o recluso hippie rural, o profeta, o pastor evangélico, o decadente e, por fim, o septuagenário reconciliado consigo mesmo.

Quatro shows que representam os mais de 1.500 da carreira de Bob Dylan, suas principais canções, seus mais de 50 discos e o legado dessa história para a cultura ocidental.

Com uma excelente apresentação de Eduardo Bueno – uma das maiores referências em Dylan no Brasil –, **A balada de Bob Dylan** vai além de uma simples biografia. Epstein discute cada um dos álbuns, analisa as inigualáveis letras de suas músicas e traz à tona o contexto sociopolítico e musical através das entrevistas com pessoas próximas ao cantor ao longo da carreira.

O autor analisa ainda as circunstâncias em que os shows aconteceram, as mudanças no comportamento do público, as evoluções no repertório, as diferenças nos arranjos das músicas mais conhecidas e, por fim, os rumos de uma carreira artística excepcionalmente corajosa.

DANIEL MARK EPSTEIN, reconhecido por seu trabalho histórico e biográfico, também é poeta e dramaturgo. Escreveu mais de quinze livros, entre os quais *Nat King Cole* e *Lincoln and Whitman*, premiado pela American Academy of Arts and Letters.

 ZAHAR