



52pp
ilustrado

Tradução, notas e anexo "ABC de Proust":
André Telles

Volumes já publicados da série:

- 1: No caminho de Swann: Combray
- 2: À sombra das raparigas em flor - I
- 3: À sombra das raparigas em flor - II
- 4: Um amor de Swann - I
- 5: Um amor de Swann - II

Em busca do tempo perdido

Vol. 5: Um amor de Swann - II

Marcel Proust

desenhos e adaptação de Stéphane Heuet

"A adaptação de Stéphane Heuet, longe de ser uma traição,
é uma notável introdução à leitura de Proust."

Le Monde

No volume anterior, em concorridos saraus na Paris da *belle époque*, Charles Swann foi enfeitiçado pelos encantos de Odette de Crécy. Aristocrático e a princípio indiferente ao seu tipo de beleza, terminou enredado numa tormentosa paixão. Em *Um amor de Swann - II*, cada vez mais o ciúme prende-o nos caprichos dessa mulher.

Swann irá sucumbir ou o tempo lhe dará forças para se libertar e voltar à tona? Quadro a quadro, gesto a gesto, o leitor acompanha esse embate.

Marco na literatura mundial, o ciclo completo de **Em busca do tempo perdido** é composto por sete romances: *No caminho de Swann*, *À sombra das raparigas em flor*, *O caminho de Guermantes*, *Sodoma e Gomorra*, *A prisioneira*, *A fugitiva* e *O tempo redescoberto ou O tempo recuperado*. *Um amor de Swann*, que nos quadrinhos foi dividido em dois volumes (4 e 5), é uma das partes de *No caminho de Swann*.

A adaptação de Stéphane Heuet para a linguagem dos quadrinhos apresenta o texto de Proust compilado de forma fiel ao original, o que permite ao leitor um contato direto com a obra do autor. Essa edição brasileira traz ainda, ao final do volume, informações, curiosidades e notas ilustradas que fornecem referências para a leitura. Uma excelente porta de entrada para a obra de Proust.

MARCEL PROUST nasceu e morreu em Paris (1871-1922). Desistiu da carreira diplomática a fim de se dedicar exclusivamente à literatura e à elaboração de sua grande obra. Também é autor de *Os prazeres e os dias*, *Pastiches e miscelâneas*, *Jean Santeuil* e *Contra Sainte-Beuve*. A personalidade de Proust – com sua hipersensibilidade, sua homossexualidade, suas fixações – foi objeto de diversas biografias.

STÉPHANE HEUET serviu na Marinha francesa antes de ser diretor de arte em agências de publicidade. Atualmente dedica-se à ilustração da série em quadrinhos *Em busca do tempo perdido*.