



# Ensaaios sobre o conceito de cultura

Zygmunt Bauman

A cultura – ensina Zygmunt Bauman – é um inimigo natural da alienação, um audacioso movimento humano para se libertar da necessidade e conquistar a liberdade de criação.

Nesse livro, publicado originalmente em 1975, um dos maiores teóricos sociais do Ocidente faz uma revisão crítica do conceito de cultura nas ciências sociais, percorrendo um longo caminho, que vai dos gregos antigos ao pós-estruturalismo.

Em cada um dos três ensaios – “Cultura como conceito”, “Cultura como estrutura” e “Cultura como práxis” –, Bauman examina as principais correntes de pensamento que estudaram o significado da cultura na sociedade e apresenta uma proposta inovadora: alinhar os fenômenos e manifestações culturais no campo da práxis – a atividade livre, universal, criativa e autocriativa pela qual os homens transformam o mundo em que vivem.

**Ensaaios sobre o conceito de cultura** ganhou uma rica introdução elaborada pelo autor, acrescentando tudo o que, em sua opinião, faltava ser dito sobre o tema na primeira edição.

O resultado é um livro que reflete Bauman no que ele tem de melhor em termos de profundidade, sutileza e perspicácia.

**ZYGMUNT BAUMAN** nasceu na Polônia e mora na Inglaterra desde 1971. Professor emérito das universidades de Varsóvia e Leeds, é autor de vasta obra que analisa as transformações socioculturais e políticas de nosso tempo. Bauman tem cerca de trinta títulos publicados no Brasil pela Zahar, com mais de 250 mil exemplares vendidos.

328PP

Tradução:  
Carlos Alberto Medeiros

Entrevista exclusiva com o autor  
sobre o livro no site da Zahar

 ZAHAR