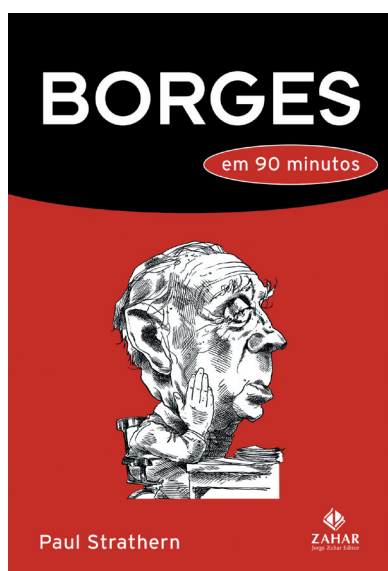


102 páginas | 12x18cm



94 páginas | 12x18cm

Escritores em 90 minutos

Paul Strathern

Gabriel García Márquez, Virginia Woolf, Jorge Luis Borges e Franz Kafka são os primeiros autores contemplados na série **Escritores em 90 minutos**. A coleção de bolso "90 minutos" teve início em 1997 tratando de grandes filósofos e depois de cientistas, e é um grande sucesso de vendas da Zahar. Os textos são de Paul Strathern.

A nova série, composta de 12 volumes, apresenta a biografia e as ideias de escritores consagrados em relatos atraentes e informativos, que explicam sua importância e influência na literatura mundial.

Os volumes incluem citações dos principais livros desses escritores, além de sugestões de leitura e uma lista de suas principais obras traduzidas para o português.

García Márquez em 90 minutos

"Esses europeus esclarecidos que lutam por uma terra natal maior, mais humana e justa, poderiam nos ajudar mais revendo os fundamentos da forma como nos veem".

Discurso ao receber o Prêmio Nobel de Literatura

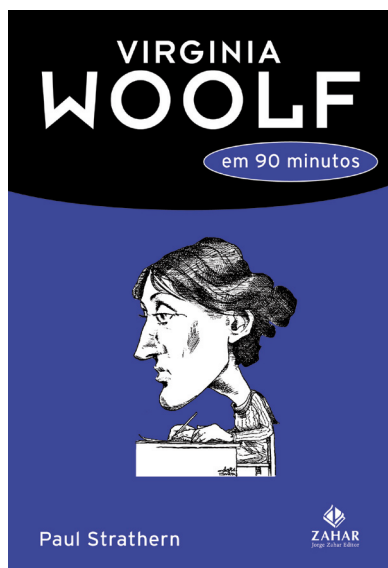
Herdeiro do mais respeitável patrimônio literário latino-americano, García Márquez é uma raridade moderna: um grande escritor que é também imensamente popular. Seu realismo mágico influenciou escritores no mundo todo. *Cem anos de solidão* é um dos mais férteis sonhos literários já escritos, e sua obra lhe rendeu o Prêmio Nobel de Literatura de 1982.

Borges em 90 minutos

"Não há exercício intelectual que não seja afinal inútil."

Borges em *O jardim de veredas que se bifurcam*

Jorge Luis Borges é considerado o maior escritor argentino do século XX. Entrelaçando ficção e fatos reais, material fantástico e personagens históricos, Borges concentrou-se em temas universais, o que lhe garantiu reconhecimento mundial. Enquanto sua visão se deteriorava – morreu totalmente cego –, suas estranhas e exóticas narrativas tornaram-se cada vez mais vívidas. Autor de clássicos como *O Aleph*, sua obra é tanto atemporal quanto emocionante, produto de um grande sofrimento e de uma incorrigível inocência. Em 2009, comemora-se 110 anos de seu nascimento.



100 páginas | 12x18cm

Virginia Woolf em 90 minutos

"Podemos contar nos dedos de uma mão as mulheres que atravessaram o que é dado em busca de suas dimensões secretas: Emily Brontë questionou a morte, Virginia Woolf a vida..."

Virginia Woolf sobre a iminente morte do pai

Perturbações mentais, medos e insatisfações marcaram a vida da grande escritora Virginia Woolf. No plano pessoal seus esforços foram em grande parte vãos, culminando com o suicídio em 1941. Em sua obra, porém, essas temáticas se transformaram em preciosidades como *Orlando* e *Mrs. Dalloway*. Assim, conquistou seu lugar entre os melhores autores de língua inglesa da primeira metade do século XX.



106 páginas | 12x18cm

Kafka em 90 minutos

"Algum dia você conheceu incerteza? Já observou como, dentro de você mesma, e independentemente de outras pessoas, diversas possibilidades se abrem em várias direções, interditando com isso, na verdade, qualquer movimento seu?"

Carta de Kafka a sua amada, Felice

Franz Kafka é autor de obras que estão entre as mais notáveis do século XX, como *A metamorfose* e *O processo*. Apesar de recluso, atormentado pela hipocondria e a indecisão, exibia uma força extraordinária e sua influência transcende a literatura. Antes de morrer de tuberculose, em 1924, determinou que seus textos inéditos fossem destruídos o que, felizmente, não foi atendido.

PAUL STRATHERN foi professor universitário de filosofia e matemática na Universidade Kingston. Escreveu cinco romances (entre eles *A Season in Abyssinia*, ganhador do Prêmio Somerset Maugham). Tem artigos publicados em periódicos como *Observer*, *Daily Telegraph* e *Irish Times*.