

COLEÇÃO ARTE+

PERFORMANCES NAS ARTES VISUAIS

Regina Melim

80pp ; Z1194; ISBN: 978-85-378-0064-5; EAN: 9788537800645

Depois de ler este livro, você vai perceber que uma definição de "performance" nas artes visuais contempla múltiplos trabalhos. A história da performance é analisada aqui a partir das diferentes formas e denominações que teve durante todo o século XX e nos diversos meios e circunstâncias em que é realizada até hoje. Reexaminada através de seus elementos, pode estar presente em vídeos, instalações, desenhos, filmes, textos, fotografias, esculturas e pinturas. O leitor vai perceber que o conceito tem um significado muito mais amplo do que imagina.

REGINA MELIM, mestre e doutora em comunicação e semiótica pela PUC de São Paulo, é docente no Departamento de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Nessa mesma universidade, coordena o grupo de pesquisa Processos Artísticos Contemporâneos, tendo organizado diversas exposições.



arte+

A coleção Arte+ apresenta questões decisivas sobre a conceituação da arte, sua prática e recepção. Os volumes abordam temas, obras e artistas de diferentes períodos históricos, bem como a articulação da arte com outros campos do saber. Incluindo material de apoio, como sugestões de leitura, cronologia ou glossário, a coleção é dirigida por Glória Ferreira, crítica de arte e professora da Escola de Belas Artes/UFRJ.

Preço: R\$22,00 cada.



rua México 31, sobreloja
20031-144 | Rio de Janeiro, RJ
21 2108-0808 | 2108-0809
www.zahar.com.br
jze@zahar.com.br

Assessoria de imprensa:
DANI NAME
daniname@trilha.com.br
Trilha Comunicação
21 2221-1565
21 8864-7639