

SHERLOCK HOLMES

Edição, definitiva, comentada e ilustrada.

VOL. 3: A volta de Sherlock Holmes

Arthur Conan Doyle

► 444pp, R\$89,50 (Z1065), ilustr., publ.: 7 nov

Mais um volume da obra completa de Sherlock Holmes que chega às livrarias: **A volta de Sherlock Holmes**. Uma obra que se inicia com o retorno triunfante de Holmes após sua suposta morte. E que traz 13 contos na seqüência em que foram originalmente publicados na *Strand Magazine*, entre 1903 e 1904.

- Bem precioso para fanáticos sherlockianos e também para os que querem começar a se aventurar nesse fascinante mundo.
- Mais de 430 notas, muitas baseadas em fontes recentemente descobertas.
- Cerca de 200 ilustrações, incluindo as de Sidney Paget, e fotografias retratando a vida cotidiana na Inglaterra vitoriana e eduardiana.

"Você tem nas mãos a solução definitiva para as histórias reunidas de Sherlock Holmes."

John Le Carré



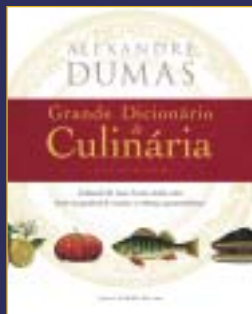
LEIA TAMBÉM

VOL 1: AS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES

496pp, R\$89,50 (Z0973)

VOL 2: AS MEMÓRIAS DE SHERLOCK HOLMES

432pp, R\$89,50 (Z1042)



GRANDE DICIONÁRIO DE CULINÁRIA

Ilustrado

Alexandre Dumas

► 340pp, R\$89 (Z1018), ilustr., publ.: 14 nov

Uma obra de referência que vem encantando gerações de leitores – de simples curiosos a *chefs* –, e que ganhou status de “bíblia gastronômica” ao longo de mais de cem anos de existência. Suas centenas de crônicas e receitas gastronômicas formam um vasto painel, em que se destacam tanto clássicos do repertório culinário francês como pratos originais dos mais diversos países.

- **Grande dicionário de culinária** se singulariza por combinar gastronomia e literatura e irá com certeza ocupar lugar especial nas estantes de mestres e aprendizes de todas as escolas.

Inclui:

- 615 verbetes – entre eles relatos históricos, cartas, descrições científicas e crônicas literárias.
- Mais de 400 receitas – que vão de peixes, carnes e aves a sopas, sobremesas e *pâtisserie*, de curiosidades e procedimentos artesanais a pratos tradicionais e sofisticados.
- 275 ilustrações de época, com destaque para Doré, Grandville, Varin e outros gênios do traço.
- Sistema de referências cruzadas e índice remissivo de verbetes e receitas.

LEIA DO MESMO AUTOR

MEMÓRIAS GASTRONÔMICAS DE TODOS OS TEMPOS

Seguido de Pequena História da Culinária

148pp, R\$36 (Z1017)

NAPOLEÃO

Uma biografia literária

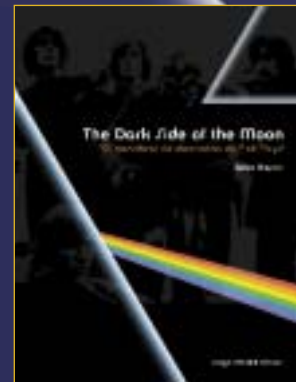
240pp, R\$32 (Z0928)



JORGE ZAHAR EDITOR

BOLETIM DE LANÇAMENTOS | NOVEMBRO 2006

The Dark Side of the Moon



THE DARK SIDE OF THE MOON

Os bastidores da obra-prima do Pink Floyd

John Harris

► 224pp, R\$39 (Z1047), ilustr., publ.: 21 nov

Um disco histórico que permanece no gosto das mais diferentes gerações e continua a ser ouvido nos lugares mais distantes do mundo. As curiosidades, os bastidores e todo o processo de produção de *The Dark Side of the Moon* (1973) são revelados nessa obra, que inclui imagens inéditas e declarações exclusivas da equipe e dos integrantes da banda.

- O álbum vendeu cerca de 30 milhões de unidades no mundo e quebrou o recorde ao permanecer por mais de 724 semanas nas paradas da revista *Billboard*. No Brasil, desde que foi lançado em CD, vendeu 400 mil cópias.
- Mostra os principais dilemas da banda, incluindo a vida conturbada de seu fundador e primeiro líder, Syd Barrett, falecido em julho deste ano.
- John Harris é jornalista, escritor e colaborador de diversas revistas e jornais especializados em rock.

"A análise que John Harris faz do álbum é tudo o que um fã do Pink Floyd poderia desejar. ... leitura indispensável e emocionante."
American Songwriter

"Dark Side é um álbum sempre vivo, e a grande atração do livro se deve ao fato de ter muito sobre o álbum contado da maneira certa ... o livro de Harris é perfeito."
Booklist

"Belamente ilustrado, um relato fascinante da criação do álbum que representa a quintessência dos anos 1970."
Mojo



LEIA TAMBÉM

GUIA DE ROCK EM CD

Arthur Dapieve e

Luiz Henrique Romanholli

344pp: R\$41,50 (Z0582)



MARILYN

Retrato de uma estrela

Marie-Magdeleine Lessana

► 200pp, R\$36 (Z1077), ilustr., publ.: 21 nov

Mais que uma simples biografia, o retrato de uma lenda: um delicado e profundo mergulho na complexa personalidade de Marilyn Monroe, revelando uma imagem não-conventional da estrela. Como um bom romance, narra o início de sua carreira, suas crises de insegurança e as histórias de bastidores durante as filmagens, além de abordar os papéis que interpretou no cinema e seus turbulentos casos amorosos – Arthur Miller, Frank Sinatra e John Kennedy, entre outros.



LEIA TAMBÉM

LADY SINGS THE BLUES

A autobiografia dilacerada de uma lenda do jazz
Billie Holiday e William
Dufty (colaborador)
240pp, R\$39,90 (Z0798)



UMA NOVA REPÚBLICA

História dos Estados Unidos no século XX

John Lukacs

► 488pp, R\$69 (Z0981), publ.: 7 nov

Segundo o prestigiado historiador, quatro fenômenos da história norte-americana do último século são fundamentais para se entender os Estados Unidos de hoje: o fortalecimento do nacionalismo, a consolidação do conservadorismo, a expansão da burocracia e o avanço da publicidade sobre a política. Processos marcantes que acabam por afastar o cidadão norte-americano dos sonhos de liberdade da Revolução de 1776.



LEIA DO MESMO AUTOR

O DUELO: CHURCHILL X HITLER

80 dias cruciais para a
Segunda Guerra Mundial
244pp, R\$36 (Z0718)

LEIA TAMBÉM

1776

A história dos homens que
lutaram pela independência
dos Estados Unidos
David McCullough
456pp, R\$59 (Z1006)

“Lukacs é um historiador original e perspicaz, e esse livro é uma sedutora celebração intelectual ... É encantadora a forma como o autor apresenta as suas idéias — com distinções sagazes e descrições precisas.”

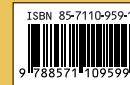
Naomi Bliven, *New Yorker*



LEIA DA MESMA COLEÇÃO

VINHOS

Do mundo todo
672pp, R\$ 64 (Z1024)



LEIA TAMBÉM

JAMAIS CEDER!

Os melhores discursos
de Winston Churchill
Winston Churchill
360pp, R\$ 49,90 (Z0913)

O CAMINHO DA
LIBERDADE

A saga de heróis anônimos
para resgatar aviadores
aliados na Segunda Guerra
Peter Eisner
332pp, R\$ 42 (Z0919)

COLEÇÃO GUIA ILUSTRADO ZAHAR MÚSICA CLÁSSICA

► 512pp, R\$69 (Z1025), ilustr., publ.: 30 nov

Viaje por mais de mil anos de música clássica nesse guia ilustrado definitivo que – dividido por períodos, da música antiga à moderna – oferece um panorama geral da música clássica: seus elementos, instrumentos, formas de execução e principais artistas. Uma obra fácil de consultar, que traz a vida e obra dos grandes mestres, desde os cantos medievais a sinfonias contemporâneas.

Inclui:

- Centenas de ilustrações.
- Verbete sobre o maestro e compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos.
- Trechos de obras analisadas em forma gráfica de ondas eletroacústicas.
- Glossário de termos musicais e índice de compositores e das obras de maior destaque.

“Ótimo companheiro para quem gosta da música de concerto. Muita informação sobre os autores e suas obras, e uma disposição gráfica que facilita a leitura.”
Luiz Paulo Horta

LITERATURA E POLÍTICA

Jornalismo em tempos de guerra

George Orwell

► 240pp, preço a definir (Z1053), publ.: 28 nov

Coletânea de textos escritos para o jornal britânico *Observer*, entre 1942 e 1948, em meio às ruínas da Segunda Guerra Mundial. São artigos que tratam de diversos temas, tais como: a resistência francesa, a situação na Alemanha, o anti-semitismo na Europa. Resenhas que analisam as obras de Julian Huxley, Joseph Conrad, Honoré de Balzac, Flóidor Dostoiévski, entre outros.

- George Orwell é um autor canônico no que diz respeito à união da política com a literatura. Com as obras *A revolução dos bichos* e *1984*, o escritor se tornou uma das principais referências do pensamento crítico moderno.
- A clareza e a objetividade dos textos de Orwell são referências eternas para o jornalismo britânico e mundial. Seu manual de redação e estilo até hoje é usado no *Observer*.

“Décadas mais tarde, esses textos eternos ainda apresentam uma lucidez e um frescor que explicam por que Orwell é tão influente entre as gerações que seguiram.” Robert McCrum, *Observer*

“Um tributo à clareza, ao bom senso e à boa-fé do escritor.” Nicholas Lezard, *Guardian*

“Um chamado sedutor que reflete um período fascinante ... Os textos de Orwell são memoráveis tanto pelo que retratam quanto pelo que prevêm.”
Christopher Hirst, *Independent*