



## CHARLIE CHAPLIN

André Bazin

► 120pp, R\$28 (Z0964), publ.: 24 out.

O brilhante crítico de cinema André Bazin analisa como, ainda nos primórdios do cinema mudo, nascia um personagem que se tornaria um verdadeiro mito, conquistando o público planeta afora – Carlitos. Seu criador, Charlie Chaplin, ao colocar um protagonista desajeitado diante das mais inusitadas situações, dialogava ferozmente com sua época, numa denúncia sem moralismos da ordem burguesa.



### LEIA DA MESMA COLEÇÃO

**ORSON WELLES**  
200pp, R\$32 (Z0965)



**O PRAZER DOS OLHOS**  
Escritos sobre cinema  
352pp, R\$39,90 (Z0966)

- Decodifica para o público os menores gestos de Carlitos, que, com seus trejeitos de cavalheiro, ainda faz rir as platéias do mundo todo.
- Interpreta o diálogo que Chaplin e seus filmes mantinham com a sociedade: a mecanização (*Tempos modernos*), a permissividade burguesa (*Monsieur Verdoux*), a grotesca ascensão do nazismo (*O grande ditador*).
- Filmografia do cineasta ▫ Introdução de François Truffaut ▫ Artigo de Jean Renoir ▫ Posfácio de Eric Rohmer
- André Bazin (1918-1958), um dos criadores da revista *Cahiers du Cinema*, dedicou sua vida ao cinema. Escreveu diversos livros sobre o tema e colaborou como crítico para muitas publicações, fossem elas dirigidas especificamente ao público de cinema ou periódicos de grande circulação na França (*France-Observateur* e *L'Observateur*).

### PRÓXIMOS LANÇAMENTOS

- **GUIA ILUSTRADO ZAHAR MÚSICA CLÁSSICA**  
512pp, R\$69, ilustrado, (Z1025)
- **MARILYN**  
Retrato de uma estrela  
Marie-Magdeleine Lessana



- **GRANDE DICIONÁRIO DE CULINÁRIA**  
Histórias e receitas  
Alexandre Dumas
- **THE DARK SIDE OF THE MOON**  
Os bastidores da obra-prima do Pink Floyd  
John Harris

### MAIS VENDIDOS DE SETEMBRO

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 01  Cultura: um conceito antropológico | 06  Escritos de artistas              |
| 02  Jules e Jim                        | 07  História do mundo em 6 copos      |
| 03  Amor líquido                       | 08  O Brasil tem jeito?               |
| 04  Vinho e guerra                     | 09  Iniciação à história da filosofia |
| 05  1776                               | 10  102 minutos                       |

# JORGE ZAHAR EDITOR

BOLETIM DE LANÇAMENTOS | OUTUBRO 2006



## GUIA ILUSTRADO ZAHAR



### VINHOS

*Do mundo todo*

► 672pp, R\$64 (Z1024), publ.: 7 out

Fotografias, mapas e imagens dão um sabor especial a esse belíssimo guia ilustrado. Elaborado para o leitor brasileiro aproveitar ao máximo tudo o que os vinhos do mundo têm a oferecer. Da África do Sul à França, passando pelos vinhedos do Brasil, da América Latina, do Leste Europeu, do Oriente Médio e da Austrália, uma equipe internacional de especialistas elaborou um guia com dicas, curiosidades e informações completas sobre cada região, suas cepas, vinhedos, produtores e vinhos.

- Adaptada para atender às necessidades do leitor brasileiro, essa edição recebeu a consultoria de Paulo Nicolay.
- Indicado como Melhor Livro de Vinho do prêmio *World Food Media 2005*.
- Publicado em 13 países.

Inclui ainda:

- Linha do tempo histórica do cultivo, fabricação e comercialização do vinho.
- *Tour* sugerindo itinerários de visita a vinícolas.
- *Caixa perfeita*: uma lista selecionada com os 12 melhores vinhos de cada região.
- Tipos de rolhas, saca-rolhas e garrafas de vinho.
- Como ler um rótulo, comprar e armazenar vinhos: supermercados, lojas especializadas, lojas on-line e restaurantes.
- Quadro de safras.
- Glossário.



### LEIA TAMBÉM

**VINHO & GUERRA**  
*Os franceses, os nazistas e a batalha pelo maior tesouro da França*  
Don & Petie Kladstrup  
256pp, R\$34 (Z0716), ilustrado

**CHAMPANHE**  
*Como o mais sofisticado dos vinhos venceu a guerra e os tempos difíceis*  
Don e Petie Kladstrup  
240pp, R\$34 (Z0914), ilustrado



LEIA TAMBÉM

### INFINITAS FORMAS DE GRANDE BELEZA

320pp; R\$49(Z0972)



## OS DEZ MAIS BELOS EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS

Robert D. Crease

► c.200pp, R\$39 (Z1010), ilustrado, publ.: 31 out.

Um magnífica jornada que percorre 2.500 anos de progresso na ciência, revelando os grandes experimentos que nos permitiram conhecer melhor a realidade de nosso planeta. Ao longo do caminho vemos, entre outros, Eratóstenes, no século III a.C., medir pela primeira vez a circunferência da Terra. Encontramos Galileu calculando brilhantemente a velocidade de queda dos corpos. E conhecemos o pêndulo montado por Foucault, no século XIX.

- Da antiguidade à física de ponta, esses dez momentos desvendam algo fundamental a respeito do mundo e revelam a elegância da natureza.
- Robert D. Crease, conceituado filósofo e historiador da ciência, é professor de filosofia na Universidade Stony Brook, em Nova York, e historiador no Laboratório Nacional de Brookhaven.

*"[Crease] demonstra que a beleza, para os cientistas, não é menos importante que a verdade, e que as pessoas podem se deixar arrebatadas tanto por um experimento como por uma obra de arte."* Oliver Sacks, autor de *Um antropólogo em Marte*.

*"Divertido ... belamente urdido ... uma coletânea de ensaios de primeira linha."* *New Scientist*

*"Provocador, desafiante, ... um grande livro que poderá ser desfrutado por cientistas e não-cientistas. ... Prova que a ciência também deve pertencer ao domínio da beleza."* *PhysicsWeb*



## INTRODUÇÃO À TRAGÉDIA DE SÓFOCLES

Friedrich Nietzsche

► 96pp, R\$19 (Z1103), coleção Estéticas, publ.: 24 out.

Tras as anotações de Nietzsche para o curso de mesmo nome dado na Universidade da Basileia em 1870. Essas aulas documentam não só as atividades do jovem e brilhante professor, mas também um passo decisivo que levaria Nietzsche a trilhar seus próprios caminhos, tornando-se um filósofo propriamente dito.

- Traduzido da única publicação integral.
- Apresentação à edição brasileira, tradução do alemão e notas explicativas do professor de filosofia da UFPA Ernani Chaves.



## O NASCIMENTO DO TRÁGICO

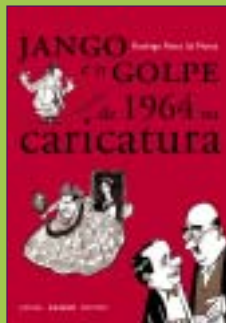
De Schiller a Nietzsche

Roberto Machado

► 284pp, R\$38 (Z1104), coleção Estéticas, publ.: 24 out.

Com abordagem filosófica ampla e rigorosa, o autor investiga a formação do pensamento sobre o trágico desde seu surgimento na modernidade até Nietzsche, filósofo que fez a crítica mais radical do projeto moderno.

- Ao pensar o trágico em sua relação com elementos como o belo e o sublime, a ética e a moral, entre outros, aponta um novo caminho para a reflexão filosófica no Brasil.
- Revela especialmente as contribuições das idéias de filósofos e artistas como Schiller, Schelling, Hegel, Hölderlin, Schopenhauer e Nietzsche.
- Roberto Machado é professor titular do IFCS/UFRJ e autor de diversos livros.



## JANGO E O GOLPE DE 1964 NA CARICATURA

Rodrigo Patto Sá Motta

► 192pp, R\$34 (Z1049), coleção Nova Biblioteca de Ciências Sociais, ilustrado, publ.: 3 out.

A renúncia de Jânio Quadros e a posse de seu vice, João Goulart, deram início a um período de instabilidade política. Com olhar irreverente e irônico, as caricaturas feitas na época são capazes – ainda hoje, mais de 40 anos depois – de transmitir com espantosa atualidade o clima turbulento daqueles tempos.

- Uma análise atenta de mais de 130 caricaturas sobre João Goulart publicadas nos jornais entre 1961 e 1964
- Rodrigo Patto Sá Motta, doutor em história pela USP, é pesquisador bolsista do CNPq e professor da UFMG.



## CULTURAS JOVENS

Novos mapas do afeto

Maria Isabel Mendes de Almeida e Fernanda Eugenio (orgs.)

► 240pp, R\$35 (Z1020), publ.: 17 out.

Reúne artigos de cientistas sociais que se dedicam a entender os problemas enfrentados pelas juventudes urbanas no Brasil de hoje.

- Aborda o tema das práticas de risco entre jovens, tais como, beber e dirigir, sexo sem proteção e abuso de drogas.
- Maria Isabel Mendes de Almeida é professora da PUC-Rio e coordenadora do Centro de Estudos Sociais Aplicados da Universidade Candido Mendes. Fernanda Eugenio é pesquisadora da mesma instituição.
- Textos de: José Machado Paes, Miriam Goldenberg, Elaine Reis Brandão, Francisco Ortega, Luiz Eduardo Soares, Maria Claudia Coelho, Gilberto Velho, Regina Novaes, entre outros.

LEIA DA MESMA COLEÇÃO

### FORÇAS ARMADAS E POLÍTICA NO BRASIL

José Murilo de Carvalho 224pp; R\$ 39,90(Z0929)

